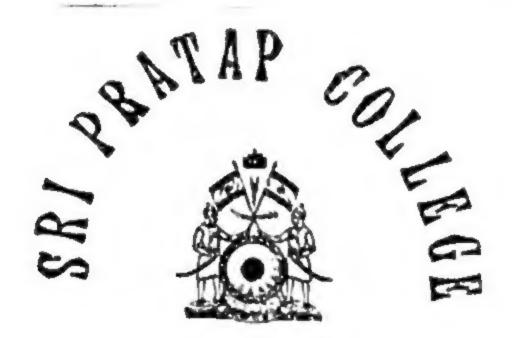
TO THE READER.

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized.



LIBRARY

Class	No. 891 · 431
Book	No. G 65 D

Icc. No. 11511



धूप की लहरें

[काव्य-संग्रह]

Gobil when

गोपीकृष्ण 'गोपेश'

साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयाग १६४४

1944

प्रकाशक— साहित्य-भवन लिमिटेड, प्रयाग ।

11541

प्रथमवार मुख्य १॥)

> मुद्रक — गिरिजाप्रसाद श्रीवास्तव, हिन्दी साहित्य प्रेस, प्रयाग ।

बनने 'भैया साहब' ो सादर--

प्रकाशकीय-

श्री गोपीकृष्ण 'गोपेश' प्रयाग के मुविख्यात कि हैं।
उनकी 'धूप को लहरें' हिन्दी-जगत के सामने रखते समय
हम अपार हर्ष का श्रानुभय करते हैं, इसलिये नहीं कि हिन्दीकिवयों की श्रेणी में एक नाम श्रीर हड़तर हुआ, प्रत्युत
इसलिये कि भविष्य में हिन्दी-काव्य को गोपीकृष्ण जी से
बहुत कुछ मिल मकता है, पुस्तक मेरे कथन का समर्थन करती
है—उनकी भाषा में प्रवाह है, श्रीज है, स्वाभाविकता है श्रीर
सरलता है; उनके विचारों में भीड़ता श्रीर भावों में गहनता है।
श्राज की परिस्थितियाँ मनुष्य को यथाथवादी बनाकर ही छोड़ती
है, श्रतएव 'संग्रह' में यथार्थ भी जहाँ-तहाँ है।
श्राशा है पारखी इसका उचित मूल्यांकन करेंगे!

पुरुषोत्तमदास टंडन, मंत्री, साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयाग

यह मुश्किल नहीं कि बताया जाय, काव्य की कला क्या है, काल क्या है; कविता की दोनों अविवों में एक जोत है, वताना भी कठिन नहीं; सिर्फ़ गहरे पैठकर कुल श्रेणियों की जीच-पड़ताल के बाद एक को चुन लाना,दुरूह है। हिन्दी, संस्कृत, श्राँगरेज़ी श्रादि भाषाश्री के माध्यम से बहुभन्न भाषणी का श्रान पाठकों को है कि किस युग में कैसा रहा। किसी एक के बाद दूसरा परिवर्तन प्रसरग्र की दृष्टि से दी हुआ है, इसलिए उसको अनुस्रायक नहीं कह सकते ! साम्पत्तिक आधार पर जन, देश तथा विश्व के कल्याण की जो रूसी कामयाबी जड़ प्रमाण में रक्ली जाती है और जिसकर प्रभाव पृथ्वी की भाषाओं पर पड़ा है—खासे बड़े राजनैतिक सङ्घ भी खड़े हो गये हैं—उसी का बोलबाला है; दूसरे पद्म जो भिन्न देशों में प्रवल हैं, उनका कोई भी पार्श्व इस साहित्यक-राजनैतिक प्रगति के लिए चातक है। श्रिधिकारी रखने के प्रयक्त में हैं, प्रगलिशील धक्के लगाकर निकाल देने के। यह संघर्ष है। यही श्राधुनिक साहित्य-जीवन · है। इसकी राजनैतिक बुनियाद बहुत पुरुता है। देश की भलाई

के जितने इतर शादशं काम में लाये जाते हैं या लाये जाने के लिए सोचे श्रीर लिखे जाते हैं वे बाज़ू बचाकर काम निकालने वाले ठहरते हैं। प्रगति की कविता इसकी प्रश्रय नहीं देती। युग की नहीं में लाल ख़न है, लाल श्रांखें हैं। धार्मिकता ग्रौर श्रन्य राजनैतिक प्रभाव से दवां धर्नान्धता श्रयने प्रचलित साहित्यिक, राजनैतिक श्रीर धार्मिक किसी प्रवाह से प्रगति को यहा नहीं सकती; प्रगति मूलतः संमार की सभी भिन्न धारात्रों की बहती विरोधा तरक है। इसमें सन्देह नहीं कि दार्शनिक मनोविज्ञान की जीवन में परिण्यित श्रीर समाज पर प्रभाव, जिससे सन्त-साहित्य की संसार में बृद्धि है, जिसका साहित्य किसी भी साहित्य से श्रिधिक है, प्रगति के द्वारा उपलभ्य नहीं, प्रगति उससे पीछे है। व दार्शानक सत्य जीवनों में जड़-सत्य से श्राधिक हुढ़ होकर जमते और प्रांतफलित होते हैं। दिक्कत जो लिखी गई वही है, उससे विकृत शासन का अन्त नहीं होता। साहित्य कविता श्रीर कला श्राजकल इसी प्रगति के गस्ते पर हैं।

गोपेश जो ऐसे कवि हैं, दोनों पत्तों को लिए हुए हैं। इनमें तहण-श्राधनिक-जोश श्रीर विचार भी हैं श्रीर भौतिक जड़त्व से उन्मन-सी उड़ान भी। 'धूप की लहरें' प्रमाण में हैं:—

> 'त्राज घरे हैं काले बादल दूर गगन में,मानव मन में।'

दिसके पूजन- श्राराधन में, सूनेपन में- श्रपनेपन में, 'श्राज घरे हैं, काले वादल दूर गगन में, मानव-मन में।'

—'काले बादन[े]

ऐसी रचना से दो तरका इशारा ज़ाहिर हो जाता है।

'कपा ने सोने की थाली लाकर मुक्तको श्रापंत करदी, सम्भ्या ने तारी की मोली लाकर मेरे कर में घर दी, यस श्रीर रूडकर बैठ गई मेरी स्नमिल दुनिया पगजी।

—'কুন্তু'

खायावादी ढंग भाव में जान डाल रहा है। सुन्दर-सुन्दर नये छन्द भी हैं, जैसे—

> 'मेंने श्रम्बर के तारों से पूछा— तुम भी हमसे,श्राकुल-श्रातुर हो क्या ? वे योले जो कुछ होना हो सो हो, श्रागत-गत की चिन्ता श्रपने की क्या !!'

—'भैंने'

जवानी की नई तरह भी हैं-

'छाज घाव दिल के भर माथे ! छाज जवानी की समाधि पर, चेतनता का दोप उठा जल, हिली इली वह लपक हवा में या उल्लास हंस उठा चंचल !

—'খ্যার'

'धूप की लहरे' ऐसे पद्यों से परिपूर्ण ४४ रचनाश्रों का संग्रह है। किव गोपेश सुशिचित, नये किवयों में से हैं। जोश भरा हुश्रा है। साहित्य, देश श्रीर समाज की सेवा की जवानी! मधुर शब्द-कएठ! मुके विश्वास है, ये रचनाएँ उत्साह से पढ़ी जायेंगी। इति।

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

'में वाग्देवी नारती' के मन्दिर में प्रविष्ट हो चुका हूँ । मेरे 'धृप की लहरें भेरी वन्दना के स्वर-स्वर दोहरा रही हैं, मैं अनुभव करता हूँ !

×

×

'रात्रि का श्रान्धकार', 'मुबह का घुँघलापन', श्रोर 'धूप की लहरें' कियी भी, 'मन्दः कवि यशः प्राथीं' के जीवन की तीन निश्चित धाराय हैं, मैं सोचता

> × 10 益

गुलाव की निधि फूल भी हैं, कोट भी। प्रथिक, यदि, फूलों के मीन्दर्य और उनकी मुवाम पर मुग्ध होता है तो वह काँटों की ती द्याता कः श्रानुभव भी सुदूर तक करता है।

वस !

锋

गोपीकृष्ण

पूज्य डाक्टर 'भा' ने सम्मति-रूप में शाशीर्वाद-दान दिया, श्रद्धेय 'निराला' जो ने 'विशेष' लिखा, श्रामार स्वीकार करुँ !

साहित्य-भवन लिमिटेड ने संग्रह प्रकाशित किया, उसके प्राण श्री पुरुषोत्तमदाम जी टंडन के पति कृतज्ञता प्रकट करूँ !

श्रपने श्रनुजिमित्र धर्मवीर जी के लिये 'शिष्ट' वन् १

रानीमंडी, प्रयाग ।

गोवीकुष्ण

परिवदः इति ...

मुन्नों में। सन न इंडा।

मार न मामेने दुर्बन जान जी अन्तर्वात्रमान सामान अपना उज्या मा चा देवी । अपना अपना जान मा चा देवी । जान अपना उज्या मा चा देवी । जान अपना जान न परा । मुक्ता नाम न परा ।

में एते हैं जिएने नामना अन् दिया ने आजी ए तर में एते हैं जिएने एटे कु जिए में निक्न अनेगाना शाम न पूरो। मुनह मीन के मुंह में निक्न अनेगाना शाम न पूरो।

المع إلى الو

क्रम-

क विता		વેઢ
रात्रि का श्रंधकार:		
१—काले वादल—		٩
२-पथ पर-	•••	3
३—कवि से—	6.11.0	Ч
४रोनेवाले !	•••	9
५-कमी-कमी तो-	•••	3
६—पत्थर बोला—	•••	99
७-जीवन का मोल-		93

≂—राही !		414
६—मेरे श्रांस् —	•••	90
१०— कुछ —		38
११—आगे वढ़ता हूँ	* * *	२१
१२—दर्द !	•••	3.3
१३—गायक से —		२५
१४श्रपराध		२७
१५ — त्रव आश्रो!	• • •	35
१६—ग्रांसू हैं—		ं३१
सुबह् का धुँधन्नापन :		
१७—लुग्रो मत !	•••	३ ३
1≖—में खुश हूँ—	• • •	44
१६—पी कहाँ!	***	३७
२०—मैं हारा!	• • •	3,5
२१—मैं		89
२२—आज [¥₹
२३-सावन!	•••	४५
२४—गाम्रो तो !	* * *	813
२५—मैं !	***	38
२६—सइ-सइ—	***	49
	- • •	1.1

२७पल भर को	•••	43
२८—ग्रय कि जय —	• • •	44
२६—कैसे !	• • •	$e_i v^i$
३०प्यार भरो!	•••	ųε
धूप की लहरें:		
३१—गगन के पार—		59
३२में चलता हुँ ती	• • •	દરૂ
३३—में शेकर हॅमता-गाता हैं !		\$14
३४-प्यारे हो तुम!	• • •	÷o
३५वतात्र्यो		\$.₹
३६—वतलाश्रो तो—		હિ
३७स्वप्न !		७३
३८—ब्रह्मा पूजे—शंकर पूजे !		13/4
३६—दीवाली !	• • •	હહ
४० - होली !	* * *	30
४१—दूधवार्ला	•••	=9
83— ;		= 3
४३—मन-	•••	=4
४४-चल पदा में		E 9

रात्रि का ऋंधकार-

ı

ंकाले वादल

आज घिरे हैं काले बादल दूर गगन में, मानव-मन में!

लुटा रहा या कौन यहाँ पर
श्रभी विहंस पथ-पथ पर सोना,
चमक रहा था मिण-माणिक सा
किसके दिल का कोना-कोना!
किसके पूजन - श्राराधन में,
स्नेपन में - अपनेपन में,
श्राज थिरे हैं काले बादल
दूर गगन में, मानव-मन में!

इ धूप की लहरें

की

ल

प की ल

ì

श्वरमानों-से रज के कएं-कए। कहाँ गये, क्या हम-तुम जाने, श्रंधद में प्रियतम की छाया श्वव कंसे देखें पहिचानें! 'बूँद गिरी', दुनिया कहती है, 'श्राम लगी,' मैं कहता, तन में'! श्राज घरे हैं काले बादल दूर गगन में, मानव-मन में!!

दुनिया की काली राहों पर काले बादल आये - छाये, दूर पंथ के राही बैठे पथ पर अपने नयन बिछाये, अट्टहास कर नभ हँसता है मानव के रोदन - कंदन में! आज घिरे हैं काले बादल दूर गगन में, मानव-मन में!!

पथ पर

पथ पर बद चली ई रात,

श्रीर सहसा बादली से भर गया श्राकाश, व न वरमं, भीगने-सी पर लगी है स्वास, मेरी वह न जाये श्राश— कीन जाने प्राण को पथ जात या श्रज्ञात! पथ पर बढ़ चली है रात!!

ध्रं पकी लाहर

धूप की लहरें

प की ल छ रें

श्रीर बादल की कदक सुन कँप उठा उच्छवास, गिरी पथ पर, गिरी बिजली, यहाँ, मेरे पास! कैसे हो मुक्ते विश्वास— रस भला क्या, दे सकेगी विष— मुक्ते बरसात! पथ पर बढ़ चली है रात!!

श्रीर जलता है वहाँ तुम्लान, दीपक दीन, श्रीर जलता है कि मेरी कांति तुम्ममें लीन, मेरी चेतना ले छीन—

मैं मिद्रँ, तू जगमगाये, श्रमित सुख की बात ! पथ पर बढ़ चली है रात !!

कवि से

रे कवि, तुने गीत सुनाये-

जिनके स्वर-स्वर में जीवन था, जिनके स्वर-स्वर में योवन था, जिनके स्वर-स्वर में रवासों में अछ सम्पन था, जिनके स्वर-स्वर बादल बनकर नयनों के सावन में छाये! रे किंव, तुने गीत सुनाये!!

भू पकी ल ह

धूप की लहरें

प की ल ह रें |

जिनके स्वर-स्वर में इठलाकर, बल खाकर चलते ये पत्यर, जिनके स्वर-स्वर में पत्थर से पत्थर कहता था श्रांखें भर— 'मानव क्यों तुक्तको पूजेग! जब जग के मानव पयराये!' रे कित, त्ने गीत सुनाये!!

जिनके स्वर-स्वर से प्रेरित हो मैंने जग में दीप जलाया, जिनके स्वर-स्वर से प्रेरित हो मैंने जग का दीप बुकाया, प्राण - विहंगम दूर गगन में उक्कर भू के पास न प्राये! रे कवि, तुने गीत सुनाये!!

रोनेवाले

रोनेवाले, रोना कम कर!

पंथी जो इस पथ से आते, तुमे देख पल भर इक जाते, थोड़ा दिन, घर बहुत दूर है, हिम्मत उनकी - चूर - चूर है। तू रोता है, नभ रोता है, स्याम, सघन घन छाये पथ पर! -रोनेवाले, रोना कम कर!!

> • -धूप की लहरें

की

ल

प की

ल

百沙

उसका इकलौता बेटा था, कल शैया पर हँस लेटा था, उसे जलाने श्राज गया वह, उसे बहाने श्राज गया वह, वह श्राता है, उसके श्रांस् उसके नयनों में हैं पत्थर! रोनेवाले, रोना कम कर!!

संध्या के तारे हैं मोती, दुनिया इनमें हँसती - रोती! रोदन जीवन की परिभाषा, आहं जीवन की श्रभिलाषा! उस तट से कहता है कोई— मुक्तमें - तुक्तमें कितन। अन्तर! रोनेवाले, रोना कम कर!!

कभी-कभी तो

कभी - कभी तो रोते दिल को हँसकर बहलाना होता है!

सानस ने अपनाई पीड़ा,
दुनिया ने हँसना अपनाया,
पत्थर गला, बहा आँसू बन,
गिरि काँपा, सागर घवड़ाया!
सूखे सर में सागर भरकर
तट तक लहराना होता है!
कभी-कभी तो रोते दिल को
हँसकर बहलाना होता है!

भू प की ल ह

धूप की लहरें

पकी ल छ रें-

फिर, रोना भी इस जीवन पर मानव की कितनी कमजोरी, पुराय कहूँ मैं खुले खजाने, पाप कहूँ मैं चोरी - चोरी! पाप - पुराय की ग्राम - राइ पर जल - मर जी जाना होता है! कभी - कभी तो रोते दिल की हँसकर बहलाना होता है!

मुरमाई कलिका पर, सोवो,
मैंने कैसे फूल बदाये,
ग्राज लाद कंथों पर लाया,
कभी न पहिले हाथ बदाये!
शव की श्रान्तम मुस्कानों पर
वरबस मुस्काना होता है!
कभी-कभी तो रोते दिल को
हँसकर बहलाना होता है!

पत्थर बोला

मीन स्वरॉं में पत्थर बोला, मानव, तृ सुन भी पाया क्या !

'वह यदि तु कसं श्रीत निभाता; तू जीवन को सफल बताता, तूने भला किया, कब, किसका— श्रीर निवाहा किससे नाता! स्वर्ग धरा पर माँग रहा है, पर देने को तू लाया क्या'? मीन स्वरों में पत्थर बोला, मानव, तृ सुन भी पाया क्या!!

की ल ह प की ल छ रें —

'वह कल था, इतना क्या कम है,

श्राज नहीं है तो क्या दुख है,

याद दिलाने को दीवारें हैं,

इतना क्या थोका सुख है!

भरें वृद्ध के भीठे फल यदि,

मधुर नहीं तह की छाया क्या !'

भौन स्वरों में पत्थर बोला,

मानव, तृ सुन भी पाया क्या !!

मैंने समक देव पत्थर में,
पत्थर पूजा, शीप कुकाया,
कलि मुरमाई, गई चढ़ाई,
दीप युमा जो गया जलाया,
प्रथम उसी दिन पत्थर बोला—
'क्यों, तेरा मन भर आया क्या'!
मीन स्वरों में पत्थर बोला,
मानव, तू सुन भी पाया क्या!!

जीवन का मोल

जीवन का मोल किया कर, मन!

जीवन क्या है? बस सुधियाँ हैं, सुधियाँ क्या ! केवल श्राश्रुधार, श्राहों से भंकृत श्वास जीगा, वज उठता मानस का सितार, यह है सितार क्या ! मिट्टी हैं, मिट्टी का मोल किया कर, मन! जीवन का मोल किया कर, मन!!

- भू प कि लि ह

धूप की लहरें

पकी ल हेरें

तु शून्य - देश का वासी है,
यह हग - छाया बतलाती है,
निद्रा - सी इस विदेश में भं।
सपनों की दुनिया आती है,
चिर - शून्य निशा में वादल बन
तारों का मोल किया कर, मन !
जीवन का मोल किया कर, मन !!

त्ने हँसने का लिया नाम,
कंदन तुमाको कर उठे याद,
रोकर दीवारें सूख गईं,
चित्रित है उन पर श्रात्तंनाद!
क्या गहन दरारें देख रहा,
बन्धन का मोल किया कर, मन!
जीवन का मोल किया कर मन!!

राही!

राही, पल भर पथ पर बैठी!

तुमसे कुछ उम्मीद लगाये पेड़ीं से पत्ते फरते हैं, कोई इनके दुख पूछेगा, कब से ये श्राशा करते हैं, कोई इनकी सुनता पल भर, इतनी पुर्सत किसको! राही, पल भर पथ पर बैठो!!

धृ पकी ल ह

धूप की लहरें

पकी ल हेरें।

श्रागे हें मैदान कि मीलों जहाँ न तह की छाया, श्रागे हें मैदान कि जिसमें मरकर जीती काया! कोमल-तन हो, सह न सकोगे श्रांधी को, श्रांध को! राही, पल भर पथ पर बैठो!!

पल भर को भूलो विषदायें,
पल भर हँसकर जी लो,
माना, गरल तुम्हें भाता है,
फिर भी, अमृत पीलो!
जग का जीवन विष करता है,
अमृत को !
राही, पल भर पथ पर वैठो!!

१ं६

मेरे आँस

मेरे श्रांत् तारे वनकर चमक रहे हैं चमचम - चमचम !

मैंने तम की चादर श्रोदी, ढोंक लिया मुँह साध साधना, भागों जो वर चाहो माँगों, श्राज कह रही लुटी कामना; सम्वेदन में धेर्य भला क्या जब सम्वेदन कूर - दिन्द सम! मेरे श्रांस तारे बनकर.....

भू प की ल ह धूप की लहरें प

की

ल

ह

मेरी आहों ने तुषार बन दुनिया के हग बंद कर दिये, मेरी पलकें बंद युगों को, कैसे देखें और किसलिये, मेरे दिल की गहराई पर मुस्काया मेरे दुख का कम! मेरे आंसू तारे बनकर......

त्राज प्रथम मेरे अल्सित हग तन्द्रा ने आकर चुमकारे, सपनों की नौका पर चदकर तर आये सिर मेरे प्यारे, 'मृतक' जिओ-जागो,' बोले वे, मैने हँसकर तोड़ दिया दम! मेरे आंसू तारे बनकर चमक रहे हैं चमचम - चमचम!!

39

কুন্ত

कपा ने योन की थाली लाकर मुंभको अपित कर दी, संध्या ने तारों की भोली लाकर मेरे कर में धर दी, बस और इठकर बैठ गई मेरी स्वध्नल दुनिया पगली!

ध्रपकी लड

धूप की लहरें

पकी ल हरें

सिरता ने लहरों के कर से

युग - युग मेरा आहान किया,

पूलों ने अपने शूलों से

मेरा सचा सम्मान किया,

युछ औं क न पाया मैं क़ीमत,
किंटे रोये, सरिता मचली!

जीवन ने सुख-दुख के कर से मेरी बाहों को लिया जकर, दुख से मेरी हो गई प्रीति, पा गया भेंट में श्वासें जह! कल लेहित संध्या के उर पर फुछ राख उद्दी, फुछ चिता जली!

श्रागे बढ़ता हूँ 🗀

में जितना आगे बढ़ता हूँ पथ उतना बढ़ता जाता है।

युग - युग सं नियति - पत्र पर ये नित चित्र बनाता है कियका, पलकों में श्रदल - बदल भरता जाता है श्राकर्पण किसका, दन सहमी बैठी श्वायों की क्यों श्रीर भला डरपाता है! मैं जितना श्रामे बढ़ता पथ उतना बढ़ता जाता है!

प की ल ह

धूप की लहरें

प की ल ह

श्रांस् की बूँदें चिनगारी बनकर दहकी मेरे हम में, सुधियाँ घर की कंटक बनकर चुभ गईं, यहाँ, मेरे पम में! कोई शोणित का प्यासा है, श्रापना कर-पात्र बढ़ाता है! मैं जितना श्रामे बढ़ता है! पथ उतना बढ़ता जाता है!

युग - युग तारों ने चलकर भी है नहीं पार पथ कर पाया, रूठे तन - प्राण मनाने की यह त्रुपानी श्रंधक श्राया, युग - युग का वेभव नष्ट हुआ, मानव का मन घवदाता है! में जितना श्रागे बदता है! पथ उतना बदता जाता है!

दर्द —

श्रीसुक्रों में दर्द है की' दर्द मेरी आह में है!

खुद रही जो जल शमा क्या दे सकी अपने शलभ को, किंतु, फिर भी मेद कुछ प्रियतम-मिलन की चाह में है! श्रांसुओं में दर्द है श्री' दर्द मेरी श्राह में है!!

प की ल इ

धूप की लहरें

पकी ल इंग्रें

शूल को में फूल कहता, यदि न होता फूल सम्मुख, फूल हैं पग में, हदय में, फूल किंतु निगाह में हैं! श्रांसुश्रों में दद है श्री' दर्द मेरी आह में हैं!!

में दुखी हूँ - क्यों दुखी हूँ,
में दुखी तो क्यों दुखी मन,
रो पक्षे जो हँस न पाये,
सोच पुलकित, किंतु, यीवन!
पापियों, लो, पुराय लूटो,
पुराय आज गुनाह में है!
आसुओं में दर्द है औं?
दर्द मेरी आह में है॥

गायक से

गायक, तृ गाता जाता है!

नेरे स्वर - स्वर में वीदा है,
तेरे नयनों में है पानी,
दिल में कोई खाग पुरानी,
बतला गायक— तृ गाता या
खाग-लगी को सुलगाता है!
गायक, तृ गाता जाता है!

ह धूप की लहरें

की

ल

बादल आये, बादल छाये, बादल तहपे, बादल वरसे, छूट गया मेरा दिल कर मे, भेरा मानव मेरे सम्मुख ही— गिरता, ठोकर खाता है! गायक, तूगाता जाता है!

मेरी पीड़ा तेरी पीड़ में है केवल इतना अन्तर— तेरे औसू हैं बीणा पर, मेरा रोदन पत्थर बनकर पत्थर हां से टकराता है! गायक, तू गाता जाता है! कीन-सा श्रवराध मेरा, विश्व क्यों पीडा उभारे!

कंटकों की शरण ली
तज समन-सुरभित राह मेंने,
दुख न जाये (दल किसी का
ग्राह! पी ली 'ग्राह' मेंने!
साधना-पथ का पिथक हूँ,
सान्त्वना का भी न इच्छुक,
सान्त्वना का भी न इच्छुक,
विश्व क्यों पीड़ा उभारे!!

धूप की लहरें

की

ल

ह

7 1 77

प की ल

ह ₹

ह्वती है नाव मेरी,
दूर है दोनों किनारे,
गति न विधि की दूट जाये,
हाथ भी भैंने न मारे!
मैं न बोला, मैं न डोला,
कौन सी फिर चिति गई हो,
देख जो मेने लिये हैं, हो गये अंगार तारे!
कौन सा अपराध मेरा,
विश्व क्यों पीड़ा उभारे!!

बीत जो सुख के गये दिन
श्रव न फिर से आ सकेंगे,
श्रश्चन मेरे किसी का
दिल न श्रव पिघला सकेंगे!
यह उजाला! भाग्यवाला—
मैं नहीं हूँ, जानता हूँ,
चिर-निराधित, श्राज कैसा श्रासरा, कैसे सहारे!
कौन सा अपराध मेरा,
विश्व क्यों पीका उभारे!!

श्रात्र श्रात्रो !

माना, श्रान सके, श्रव श्राश्रो !

हास घुटे ग्रधरों के ग्रन्दर, ग्रश्नु कपाटों में पलकों के, रात्रि ग्रमर हो,सो न जमें फिर इतना वर दे आग्रो! माना, ग्रा न सके, श्रव श्राग्रो!!

धूप की लहरें

की

ल

दूर चिता में जड़वत् बनकर मानव का मन भुत्तस रहा है, नीर बनो, में कब कंहता हूँ, घृत बनकर सुलगाश्री! माना, श्रा न सके, श्रा व श्रा भी!!

नदी किनारे, विकल तरंगे कहरा-स्वप्न बन शीप पटकतीं, शांत इन्हें ही कर दो आकर, अपने पग धो जाओ! माना, आन सके, श्रव आओ!!

ग्रांस् हें

श्रांस् है य, बह जायगे!

नया दर्द है, नई ग्राह है, नया श्रांसुश्रों का प्रवाह है, सीधी नगरी को जाती है लेकिन बीहब, विकट राह है! तृण पर चोट पदी है घन की, सहते-सहते सह जायेंगे! श्रांसू हैं ये, वह जायेंगे!

ल ह धूप की लहरें

Ч

की

तुम न दया इनपर दिखलाओ,
तुम न पॉछने इनको आश्रो,
सम्भव हो,यदि बढ़ा सको तो
वश भर पीड़ा और बढ़ाओ,
रोने दो, दिल इलका होगा,
इम रोकर दिल बहलायंगे!
श्रांस हैं ये, बह जायेंगे!!

तुम न रहोगे, ये न रहेंगे,
तुम न सुनोगे, ये न कहेंगे,
इनका ही दिल रह जाये क्यों,
बह लेने दो, अब न बहेंगे!
आंसू के नयनों में कल से
केवल पत्थर रह जायेंगे!
आंसू हैं ये, बह जायेंगे!

सुबह का धुंधलापन-

छुत्रो मत!

बीसा के, देखी, तार खुखी मत!

तुम इस पर कुछ बजा सकोगे, केंम हो विश्वास,

उर में पीर, नयन में प्रांसू नहीं तुम्हारे पास!

पत्रभर के पत्तों से विखरे है
जिसके श्ररमान,

र चे गले से जो गाता है सद।

हदय के गान,

उसके श्ररमानों के ये खाकार छुत्रो मत!

वीणा के, देखो, तार छुत्रो मत!!

ह -धूप की लहरें

की

ल

की

ल

é

रें

कलाकार की सी श्रीखों में ज्योति न तुमने पाई! कलाकार की श्रपनी दुनिया तुमने नहीं बसाई! इस द्निया के शब्दों में जो कभी प्यार करता है, श्रपनी छोटी-सी दुनिया पर जग निसार करता है,

उसके राग-त्याग के सुन्दर ये श्रागार छुत्रो मत ! वीगा के, देखो, तार छुत्रो मत !!

तुम क्या जानो श्राँस् की, श्राहों की परिभाषार्ये ! तुम क्या जानो दगध-प्रणय की श्रपनी श्रभिलाषार्ये ! श्रारोहों-श्रवरोहों में जो शत-शत दीप जलाये, जो दीपों में ज्योति, ज्योति में प्रिय की द्धवि बन जाये, उसके 'दीपक'---'प्रिय' की छवि के ये श्राधार छुश्रो सत । वीणा के, देखो, तार खुद्यो मत !!

में खुश हूँ 🗆

में खुश हूँ, नाराज नहीं हूँ!

मैंने माना मानव का गुणा हंगना है, रोना भी, लेकिन अपने दुल में उसने अलासित ऑगड़ाई ली! मैंने जो कुछ जाना माना, दुनिया ने सब जाना, जिसे न कोई जाने सममे मैं तो ऐसा राज नहीं हूँ! में खुश हूँ, नाराज नहीं हूँ!

धृ प की ल ह

-धूप की लहरें

प की

ल हरंग

मैंने माना—षृणा-प्यार का एक रूप है मानव, कभी-कभी सब सुन लेते हैं उसके श्रन्तर का रव;

सोच रहा हूं मैं-श्रपना है रोग स्वयं ही रोगी, बोल रहा हूँ, डोल रहा हूँ, हँसता हूँ, नासाज नहीं हूँ! मैं खुश हूँ, नाराज नहीं हूँ!

एक पथिक, जिसका दस डग घर,कुछ गाता त्राता है, चंदा बनकर कभी चमकता, तारे बन जाता है,

श्रीर किसी के चिर-यौवन से जिसका जीवन जगमग, जिसका स्वर-स्वर च्राणभर में ही धरा-गगन में गूँजा, उसकी एक गूँज में भी हूँ, किंतु...किंतु श्रावाज नहीं हूँ! में खुश हूँ, नाराज नहीं हूँ!

पी कहाँ

पी कहा, रे विश्व, मैंने पी कहां! जो कभी मुभको पिलाता— 'पी' कहां! पी कहां!!

माथ मेरा और उनका
युग रहा,
किंतु तब भी हृदय ने
रोकर कहा—
'आग जो अन्दर लगी
उभरी कहाँ !!

धृ पकी ल

-धूप की लहरें

प

की

त

ह रं

रूप का प्यासा, बुक्ती है प्यास कव, मन रहा कहता, हुआ विश्वास कब — 'श्रादि—पीहित, मोल पीड़ा ली कहाँ ! पी कहाँ !!

श्राज भी मय है मगर कम— लाल है, ज्यों उसे भी कुछ उन्हीं का ख़्याल है

> लाल श्रांखें हैं मगर लाली कहाँ! पी कहाँ, रे विश्व, मैंने पी कहाँ !!

में हारा —

में तो राह देखकर हारा!

किलयों ने अपने अलियों से
अपने मन की कही-सुनी है,
उनकी वात बहुत छोटी थी,
मेरी गाथा कई गुनी है;
आश वँधी है—व्यर्थन होगा—
मेरा रोदन - कंदन सारा!
पर मैं राह देखकर हारा

धू **प** की ल

ह

भूप की लहरें

प

की

ल

ह रे

रात भीगती जाती हे अब. मेरे, तुम तो गये सबेरे, मुभको तो काटे खाते हैं इने-गिने ये सपने मेरे! श्रपलक देख रहा हूँ, तुमको पथ दिखलाता है घ्रुवतारा ! में तो राह देखकर हारा !!

कोई पथिक इधर भ्राया तो मैं कहता हूँ-आते हो तुम, में रोता हूं, श्रांस् वनकर मुमसे कुछ कह जाते हो तुम! 'मेरा साथी कहीं गया है, श्राता ही है इस पल, उस पल, कहता हूँ मैं सम्हल-सम्हलकर' ठककर कभी पूछता है कुछ जो कोई पंथी बेचारा! में तो राह देखकर हारा !!

में थका

म थका, थके हैं मेरे पग !

में देख रहा हूँ अपना घर,
उइता ही हैं जिसका छुप्पर,
चुप्पी माथ, सुलमा-उलमा
कोई वैठा है चौखट पर,
उसकी अखिं मेरे पथ के
तम में कर उठती हैं जगमग!
मैं थका, थके हैं मेरे पग!!

धू पकी ल हरें

धूप की लहरें

दस-पाँच क़दम की वात नहीं, लगता है मीलों चलना है, तुम समफो,में घर पहुँच गया, में समफूँ, बस,कर मलना है! त श्रधरविहँसे, देखो, रोते हैं मेरे हग! में अका, थके हैं मेरे पग!!

लो पात दबे, लो दबे फूल, शृलों के उर में चुमे श्ल, वह मेरा घर! यह मेरा पथ! लाचारी मानव गया भूल, उफ्त, पहते नहीं ठिकाने पग— डगमग-डगमग-डगमग में थका, थके हैं मेरे पग!!

श्राज

श्राज घाव दिल के भर श्राये!

श्राज जवानी की समाधि पर चेतनता का दीप उठा जल, दिली-डुली वह लपक हवा में या उल्लास हँस उठा चंचल ? धन्य हुश्रा श्राँस् का जीवन, पानी ने पत्थर पिघलाये! श्राज घाव दिल के भर श्राये!!

धृ प की ल

-धृप की लहरें

प की ल ह

सीख लिया नयनों का सागर हप-राशि ने मुनि श्रगस्य वन, मधु वसन्त में हवा वही यों मुलस गये थे नन्दन-कानन! एक श्राह न पलटा श्रग-जग, कीन व्यर्थ को बात बढ़ाये! श्राज घाव दिल के भर श्राये!!

जीवन की स्नी राहों पर आज लगे तारों के मेले, आज न माथी गिन पाता हूँ, कल तो था, कितु, अकेले! स्वर्ण-रजत का भावी सममे, अधु-केलि कर जी बहलाये, वह जग में मानव कहलाये! आज घाव दिल के भर आये!!

सावन !

सावन के दिन सुने छने, यह गरम हवा, यह कड़ी भूप !

मोवा था-वीता जेठ मास,

श्राया श्रमाढ़, श्राया मावन,

जल वरसेगा, श्रव हरा-भरा

हो जायेगा यह मेरा मन
वह पानी भरने जायेगी,

भर जायेगा वह, वहां, कृष!

सावन के दिन स्न-स्ने,

यह गरम हवा, यह कड़ी धूप!

ल ह धृष की लहरें

की

पकी ल हों.

सोचा था—रिमिभिम-रिमिभिम कर जब बरसेंगे काले बादल, उस मधुवन में भूला होगा, भूला भूलेगी वह चंचल, में इन्द्र - धनुष बन अम्बर से आंकूँगा उसकी छवि अनूप! सावन के दिन स्ने - स्ने, यह गरम हवा, यह कड़ी धूप!!

मोचा था—ग्रन्तर की ज्वाला वन की मेंहदी बन जायेगी, वह रच - रच श्रपने हाथों से जब श्रपने हाथों से जब श्रपने हाथ रचायेगी, चिर जरा - प्रस्त सार्थे मेरी होंगी थौवन का श्रादि - रूप! सावन के दिन स्ने - स्ने, ये गरम हवा, ये कही धूप!!

४६

गाश्रो तो

मेरे गीतों को गाश्रो तो!

जो सुख तुमसे सब दिन हुछा, जो कभी न सपनों में आया, जिसको तुम पर हँसना भाया, वह नौ - नौ आँसू रोयेगा, वीसा पर हाथ चलाओ तो! मेरे गीतों को गाओ तो!!

धृ प की

धूप की लहरें

जिस छिवको तुमने प्यार किया, इस पार किया, उस पार किया, उसने ऐसा व्यवहार किया, वह तो पानी - पानी होगी, तुम राग 'विहाग' सुनाश्रो तो! भेरे गीतों को गाश्रो तो!!

मेरे गीतों में घुलं - मिले कितने पावस, कितने सावन, कितने जीवन, कितने योवन! श्वासों को हृदय लगाना है, श्वासों से होइ लगान्नो तो! मेरे गीतों को गान्नो तो!! में सुरा का नशा-सा हूँ, में भुकन मदिराभ हम की!

पूजते प्रतिमा युगों से वन गया पापाण चेतन, किंतु फिर भी भर न पाया, हाथ, निष्ठुर विश्व का मन! खुल गये मन्दिर-शिवालय, में उठा मदिरा गया पी! में सुरा का नशा-सा हैं

पंकी लाड

धूप की लहरें

प की ल ह र

चार तिनके पूस के भी रह न पाये भोपड़ी पर, जो व्यथित श्रपनी व्यथा से वेदना से दिल गया भर! विश्व समभा श्रश्रु मेरे, किंतु पलकों ने सुरा पी! में सुरा का नशा-सा हूँ

ठोकरें खाता फिरा में, लइखड़ाये पैर मेरे! श्राज सहसा सुधि-रगड़ से रिस उठे छाले अनेरे! हाय, मद से चूर को भी विश्व ने मदिरा पिला दी! में सुरा का नशा-सा हैं, में मुकन मदिराभ-हग की!!

y o

सइ-सइ

मह, मह, दुख सह जाना होगा!

बोल ! मुस्त क्यों आज पद्मा त् ! उफ्त ! तरे नयनों में पानी ! र मानव, इतनी नादानी ! जला, जला, स्ने घर में भी उफ्तको दीप जलाना होगा ! सह, सह, दुख सह जाना होगा !!

ध्रुपकी ल ह

-धृप की लहरें

प की ल हें

शीप भुका कर रोनेवाले,
तूने सोचा भी हैं पल भर,
तू कलंक है मानवता पर!
घिरे सघन घन, विजली बनकर
तुभको भी मुस्काना होगा!
सह, सह, दुख सह जाना होगा!

उसका चित्र सामने तेरे,
तू रोता है, वह गाती है,
जैसे कह-कह मुस्कानी है—
प्राण, प्यार का मूल्य चुकाने—
रुधे कंठ से गाना होगा!
सह, सह, दुख सह जाना होगा!

पल भर को -

पल भर को मुख मिल जाता है—

में कहता हूँ—जाओ पंछी, तिनके चुन - चुन लाओ पंछी, फिर में नीइ बनाओ पंछी! मुनता है, वह भुलंस वन से— श्राधभुलंस तिनके लाता है! पल भर को मुख मिल जाता है!

> ह धूप की लहरें

ल

प की ल ह रे

में कहता हूँ—गाश्रो गायक, बीती बात भुलाश्रो गायक, गाश्रो, जी वहलाश्रो गायक! सुनता है—वह हॉधे गले से ट्रटे तारों पर गाता है! पल भर को सुख मिल जाता है!!

में जीवन का कर में ले कर सोच रहा हूँ — जीता च्राण भर, जिस विधि भी हो हँसकर, रोकर, कभी - कभी वह मुक्तसे मिलने मेरे सपनों में आता है! पल भर को सुख मिल जाता है!!

ऋब कि जब

स्वप्र हैं साकार मेरे अब कि जब गत-श्वास हूँ मैं!

पास यदि पल पूर्व आते दूर होते मृत्यु के च्रण, अमृत होते जो अधर पर अय गरल से अध्य के कण! जो न मिट पाये पिपासित— को मिटा वह प्यास हूँ मैं! स्वप्न हैं साकार मेरे...

धू प की ल

ह

धूप की लहरें

। । । । । । ।

रवास डूबी, क्या हुआ में, स्रोजता उठ हग-सितारा, जगमगाता धार जाती, जगमगाता जग-किनारा— तज अधर-आधार लहरों— में बसा जो हास हूँ में! स्वप्न हैं साकार मेरे…

यदि चिता इसको बताते तृति का उक्कास फिर क्या! मृत्यु यदि इसको बताते मृक्ति का विश्वास फिर क्या! जो अभावों से गया हो पूर्ण वह इतिहास हूँ मैं! स्वप्न हैं साकार मेरे अब कि जब गत-श्वास हूँ मैं!

कैसे!

मिरे नयनों में आसि है सुरमय में कैसे!

ब्रानुचित है, कर्तव्य न समभूँ, गीतों को गाऊँ, तुमको जानूँ, तुमको मानूँ, तुम पर वलि-वलि जाऊँ, पर, तुममें ऐसा खोया हूँ स्वर लय में से! मरे नयनों में ब्रांस है सुसमय में कैमे!!

धूप की लहरें

की

ल

की

ल

ह

रें

श्रमुचित है, स्मृतियों के बन्धन— से तन-मन जकहूँ, जो न हाथ मेरे श्रायेगी परछाई पकडूँ, पर, निर्माण देखता हैं में श्रब च्य में जैसे! मेरे नयनों में श्रांस हैं सुसमय में कैसे!!

श्राधिक उचित था निश्चि में भी पथ— पर बढ़ता जाता, विश्व सुबह मंजिल पर चलता, में मंजिल पाता, सिद्धि प्राप्त भी करता, पर, में इस वय में कैसे! मेरे नयनों में श्रांस् हैं सुरामय में कैसे!!

45

प्यार भरो !

मरे प्राणीं में प्यार भरों।

नुमने मेरी तारीवाली रातों को कुछ न समक पाया, में नित्य सुबह तारों के संग धूमिल होने जग में श्राया ! पर, एक कामना है विशेष— में बदल्ँ श्रपना मलिन वेष, तुम मेरी छुवि से जग की छुवि का श्रंगार करो! की मेरे प्राणीं में प्यार भरो !! ल

8 भृष की लहरें की

q

हि ने

ल

तुमने पत्तकर के पत्तों में मेरी साध मुरभाने दो,
मै एक गिरि-शिखर हैं, मैन रस की निदयौं वह जाने दी!
पर, एक लालमा है मेर'—
मधुऋतु आने में है देरी,

तुम मेरे मधु से मधुमय सारा मंसार करी! मेरे प्राणों में प्यार भरी!!

तुमने कब यह जीवन समका, कब जीवन का श्रमृत चक्खा, तुमने मेरी रचनाश्रों को जीवन से दूर-दूर रक्खा! पर, एक बात कहता हूँ में—
कविता बनकर बहता हूँ में,
तुम 'सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्, बनकर बश-विस्तार करो! मेरे प्राणों में प्यार भरो!!

ξ o

धूप की लहरें-

गगन के पार

तुम मुक्ते गगन के पार लिये जाते हो !

तुम कहते हो—'तुम दुनिया पर इतराये! दुनिया में मिलते हैं गुलाव मुरभाये! अम्बर के नन्दन में जो कलियों फूटी, उनमें तुमने अपने आकार छिपाये! अम्बर के अलियों की कलियों को देखो! अम्बर की इन रसमय गलियों को देखो! देखो, तुम मुस्काये तो भीरे आये, तुम क्यों नयनों में आँसू भर लाते हो! तुम मुक्ते गगन के पार लिये जाते हो!!

> ह पिकी लहरें

की

ल

प की ल

ाठ रा

मैंने जो देखी मधुवन में हरियाली,
मैंने जो श्रापनी वीगा आज सम्हाली,
नश्वर गीतों से देखो तार न दृटे',
ऊँची डाली से बोली कोयल काली!
मेरे गीतों में सार कहा से आये!
मेरे जीवन में प्यार कहा से आये!
फिर, धरा-गगन में कैसे गूँ जे स्वर-स्वर,
में गाता हूँ, तुम पत्थर बन जाते हो!
तुम मुक्ते गगन के पार लिये जाते हो!!

यह आसमान में समक नहीं क्यों पाया!
में हूँ महान, में समक नहीं क्यों पाया!
प्रम्बर की कालका धरती पर मुरकाई,
यह प्राण-दान में समक नहीं क्यों पाया!
जो मेरे काम न आये वह अम्बर क्या!
जो मेरे काम न आये वह ईश्वर क्या!
प्रम्बर के ईश्वर, लेकिन में सुनता हूँ-तुम जब-तब मेरी पृथ्वी पर आते हो!
तुम मुक्ते गगन के पार लिये जाते हो!!

६२

प

की

ल

ਨੂੰ

में चलता हूँ ती

में चलता हूँ तो तारे भी चलते हैं!

भ्रामक दुनिया की नजरों में यह श्रम है,
मेरी नजरों में यह सपनों का कम है,
श्रपना-श्रपना मुँह श्रपनी-श्रपनी बातें,
श्रपना-श्रपना फल, श्रपना-श्रपना श्रम है!
मेंने जो श्रपने पथ पर पाँव बढ़ाये,
मेरी मंजिल ने पथ पर फूल बिछाये!
फिर, में पथ पर एकाकी हूँ, मिथ्या है,
मेरे संग-संग ये तारे भी चलते हैं!
में चलता हूँ तो तारे भी चलते हैं!

धूप की लहरें

पकी ल होंगे।

'द्निया ने अपनी मंजिल तय कर डाली',
उपवन से कहती है पंचम-स्वरवाली,
लेकिन, में कवि हूं.सोच रहा हूँ प्रतिपल—
क्या सत्य धवल उगलेगी कोयल काली!
यह द्निया धककर बैठ गई है पथ पर!
देखो जीवन, देखो गित भीतर-वाहर!
पर मेरा जीवन निखर—उठा योवन है,
पर मेरी गित से तारे भी चलते हैं!
में चलता हूं तो तारे भी चलते हैं!

में करनों से वातें करता चलता हैं,
निदयों के मन का दुख हरता चलता हैं,
रेगिस्तानों के ताइ मुक्ते प्यारे हैं,
अमृत से अपना घट भरता चलता हूँ!
दुनिया को प्यार करेंगे दुनियावाले,
दुनिया को प्यार करेंगे दिल के काले!
में चलता हूँ इस दुनिया पर मुस्काती,
दुनिया ठुकराते तारे भी चलते हैं!
में चलता हूँ तो तारे भी चलते हैं!

48

मैं रोकर इँसता-गाता हूँ !

में रोकर हँसता-गाता हूँ!

मंने कभी न चाहा मेरे गायन गूँजे धरा गगन में, श्रीर न चएा भर भी रह पाऊँ में श्रपने ही श्राई-नयन में; जो पथ भटके,मुक्तको खटके, में श्रुवतारा कहलाता हूँ! में रोकर हँसता-गाता हूँ!

ध् प की ल ह धूप की लहरें प

की

ल

まずし

मैंने कभी न चाहा मेरे श्रीस् भर दे सूखे सागर, श्रोर न श्रपना भी रह जाऊँ में श्रपनेपन को भ्रपनाकरः युग-युग बीते मैं दुनिया को जीना-मरना सिखलाता हूँ! में रोकर हँसता-गाता हूँ !!

भैंने कभी न चाहा कह दूँ में देवों से भी मनचाही, मुमको मेरा पाप खला ही, मुभको मेरा पुराय फला ही ! जीवन है देवत्व मनुज का, श्चपनी पूजा करवाता हूँ ! में रोकर हँसता-गाता हूँ !!

६६

प्यारे हो तुम !

प्यारे हो तुम, मध्य निशा के तारे हो तुम!

अव तक हम दोनों में जग ने कितना भारी अन्तर रक्खा,
तुमको अपने गगनांगन में, मुक्तको अपनी भू पर रक्खा,
कितना भारी अन्तर रक्खा!
पर ज्यों सौ मुंह से कहते हो—
प्यासे में पानी में अन्तर!
सचमुच, कितने प्यारे हो तुम!
मध्य-निशा के तारे हो तुम!

धूप की लहरें

की

त्त

प

की ल

हि ?।

स्वप्न श्रभी मैंने देखा है, तुम नभ से उतरे श्राते हो, जग सोये, जागूँ केवल में, एक गीत ऐसा गाते हो, तुम नभ से उतरे श्राते हो! मेंने सब को सपना समझा, सपने को सब कैसे समभूँ! फिर भी, कितने ध्यारे हो तुम! मध्य-निशा के तारे हो तुम!

दुनिया ने कब ममता मानी, दुनिया ने व्यापार किया है, दुनिया ने केवल मुदों का, हंस-हंसकर शंगार किया है,

दुनिया ने व्यापार किया है! दुनिया मेरी सत्ता माने, में तुममें प्रतिपत्त जगमग हूं! प्यारे, कितने प्यारे हो तुम! मध्य-निशा के तारे हो तुम!!

६⊏

वताओ !

वताश्रो, में क्यों गीत लिख्ँ!

नयनों में जल नहीं रहा पर छलक उठी है प्याली, हॅ घे गले से क्या गा— पायेगी पंचमस्वरवाली, कौन बतायेगा, फिर, गीतों में गीतों का मोल! बतास्रो, मैं क्यों गीत लिखूँ!!

ल ह सम्बद्ध

की

प की ल ह

कोई श्रापने नहीं रहे, फिर भी सपने हैं प्यारे, बादल में छिपते जाते हैं श्रासमान के तारे, कौन श्राई होगा, फिर, सुन-सुनकर 'विहाग' के बोल ! बताश्रो, मैं क्यों गीत लिख्ँ!!

ग्राज न कोई ग्राशा बाक़ी श्रीर न है श्रिभिलाषा, किव का मानव भूल गया है मानव की परिभाषा, दम्ध-चिता के सिरहाने बैठा गाता है गाने, कौन भला, फिर, देखेगा दुनिया को श्रांखें खोल! बताश्रो, मैं क्यों गीत लिखूँ!!

वतलाश्रो तो -

बतलाष्ट्रो तो, में क्या गाऊँ !

अलियों ने श्रपनी कलियों को जो गीत सुनाने को गाये, वे ही मेरे अनजाने में मेरे स्वर-स्वर बनकर आये!

> तुमने देखा—लग गई आग, तुमने देखा—जल गया वारा, कलियाँ मुलसी, जी करता है, मैं जल जाऊँ, मैं मर जाऊँ! बतलाश्रो तो, मैं क्या गाऊँ!!

ल ह धूप की लहरें

की

प

की

त

8 %

लहरों ने सागर के तट से जो भेद कहा, मैं समभ गया, मैंने कितने ही गीत रचे, मैं सुलभ-सुलभकर उलभ गया!

तुमने देखा—भुतसा सागर उमदा-सा श्राता है श्रन्तर, नयनों में शोले शंकित हैं— श्रांसू न कहीं मैं भर लाऊँ! यतलाश्रो तो, मैं क्या गाऊँ!!

धू-धू करती इन लपटों से लिपटा मानव कुछ गाये, प्रिय, टिमटिम करते निज दीपक को वह श्रपने श्राप बुक्ताये,प्रिय,

यह मानवता से हो न सका, मानव मानवता खो न सका ! यह महा-प्रलय की बेला है, मैं प्यार करूँ, मैं मुस्काऊँ ! वतलाश्रो तो, मैं क्या गाऊँ !!

७२

स्वप्न

मैंने स्वप्न मिलन का देखा!

प्रगाय-स्वध्न-शृंखला हूटकर सत्य बनी, पहिचान न पाया, मानव-मानव में यह ग्रान्तर कृत न पाया: जान न पाया! मैंने चिन्ता से पीला मुंह जीवन के च्राण-च्राण का देखा! मैंने स्वध्न मिलन का देखा!!

की ल ह की लहरें पकी ल हेरें

श्राज प्रणय—व्यापार करूँ या इस दुनिया में जीना सीखूँ, लगें ठोकरें, चलता जाऊँ, जलते श्रांसू पीना सीखूँ! मेरा शीष भुका, गर्वोत्रत शिर मेंने कण—कण का देखा! मेने स्वप्न मिलन का देखा!

मुक्ते न इच्छित ऐसी प्रेयसि जो मेरे पथ की बाधा हो, रास-केलि-कोड़ा की इच्छुक कृष्ण-कन्हैया की राधा हो! मेरी प्रेयसि अमि-राह पर मुक्तंस बीस कदम आगे हो, मैंने श्रंगारों के कंदन में जीवन जीवन का देखा! मैंने स्वप्न मिलन का देखा!

ब्रह्मा पूजे-शंकर पूजे

मेरे घर भी दीवाली है, त्रिय, में भी दीप जगाऊँगा; मुभमें पूजा के भाव जगे, त्रिय, में भी थाल सजाऊँगा! पर, में मानव को पूजूँगा जो दुनिया में जीना जाने, अमृत का रखकर पात्र श्रलग जो हँ सकर विष पीना जाने!!

X

‼ की

ह धप की लहरें

ल

प की ल

10 74 -

मेरे घर भी दीवाली है, प्रिय, में भी दीप जगाता हूं, अपने मानव के चरणों पर देखो, में शीप-भुकाता हूँ! जग ने लदमी-गणेश पूजे— मिट्टी पूजी, पत्थर पूजे, मेने अपना मानव पूजा, वहा। पूजे, शंकर पूजे!!

×

दीवाली है, सब कहते हैं—
निज गृह दीपों से जगमग कर,
दीवाली है, तृ गृजन कर,
तृ थाल मजा मुन्दर-मुन्दर!
लावा-लाई - चिउरा-रेवड़ी—
चीनी के मधुर खिलोने ला,
श्रामन्त्रित कर संगी-माथी
वचपन में जिनके संग खेला!
दीवाली है त्योहार वदा,
श्राता है साल बीतने पर,
यह क्या है, ऐसे शुभ दिन भी,
नेरी श्रांखें श्राईं हैं भर!

X

धू प की ल

धूप की लहरें

प

की

ल

ह

₹

मैं कहता हूँ - उनको देखो जिनके रहने को ठौर नहीं, जिनके चुचके मह कहते हैं-हमने पाये दो कौर नहीं! तुम खुशी मनात हो, देखो, वह सांस किसी की टूटी है! सच कहता हूँ -- तुम हो जिसन दीनों की दुनिया ल्टी है! तुम स्वर्ग बनाते हो अपने पटरस देवों को ऋषंण कर, ष्ट्राथवा निश्चित हुये हो तुम जीवित पित्रों के तर्पण कर !

तुम श्रपना तनिक वेष देखो, तुम श्रपना तनिक देश देखो, कलकत्ते के फुटपायों पर श्रपने लक्मी—गरोश देखो !

फागुन बीता, श्राई होली, सहसा बोली-कोयल याद तुम्हें हैं श्रथवा भूल गये तुम ब्रज की होली ! उन्मन हो,तुम श्रानुभव करते क्या न जरा भी हर्ष, तुम पर बुरी तरह हावी ई संघर्ष ! जीवन का तुम्हं कृष्ण-व्रज-वाल।श्रों की मुस्कादो, कसम, जरा श्रपने मोहक, मधुर गले से जकी होली गादो! X

भृ पकी ल

-धूपःकी लहरें

हम कहते हैं-री कोयल त् बौरों पर बौराई, त्ने ठूँठ न देखे, देखी मधुवन की सुघराई! त क्या जाने जीवन का संघर्ष, शोक या हर्ष, तूने मुग्धा वन कर काटा श्रपना सारा वर्ष ! हम नंगों — भृखों की द्निया — का क्या तुभको इ।न, हमने दो दो दानों पर वेची अपनी सन्तान ! त्राज कृष्ण्∙वज-बालात्रों की क्रमम न देगी साथ, नाच रहे हैं आखों में कलकत्ते के फ्रुटपाथ! मना चुके हम युग युग होली, मना चुके त्यौहार, भ्राज जियेंगे हम मरने के पहिले भी सौ बार !

= 0

वालों म नी मन धूल भरी, गरमी से श्रीख लाल लाल वह दूध बेचने श्राती है, उस दूर गाँव से दीन बाल !

'इतनी श्रवेर कर लाई है, ले जा, श्रव दूध कीन लेगा, क्या कुछ हराम का पैसा है, कोई हराम में दे देगा! 'टी-टाइम' पर तृ रोज दूध, के बार कहा, ले श्राया कर, श्रव दोपहरी में लाई है, क्या तृ रक्खेगी गरमाकर! सोते से जगा दिया श्राकर: बोली मलकिन श्रांखें निकाल!' वालों में......

-धूप की लहरें

प

की

ल

⊏₹

पकी ल हारें।

'तेरह दिन का बाकी हिसाब पहिली को होगा सम भी री! क्या कोस रही है मन हो मन जो गाल फुलाये बैठी री! छोटे गिलास से नाप नाप दे गई सेर का तीन पान, हरकू देता है छः पैसे, तेरा दो आने एक भाव! पहती है नहीं मलाई भी, लाती होगी मक्खन निकाल!' बालों में......

वैभव का था उन्माद घना, मद था मदभरी जवानी का, क्या कभी ख़्याल आया दिल में दीनों की दीन कहानी का ! तेरह दिन में छुज्बीस आने आंगारों पर चल कमा सकी, रह गई आह भर, घुट भीतर,कुछ, हाय, न अपनी सुना सकी!

श्रांखों में श्रॉस् बन उमहे, वैधव्य-हत्प, उन्नीस साल! बालों में नौ मन धूल भरी, गरमी से श्रॉखं लाल-लाल, वह दूध वैचने श्राती है, उस दूर गाँव से दीन वाल!!

=?

वहाँ दूर पर, भव्य महल की ऊँची छत पर, वैटी एक चील हैं श्रपनी राइ भ्लकर! श्रवासें गला-गला हू दो है दूर देश की राह, श्रूप्य-विश्व के शून्य-गगन की, कितृ न पाई धाह! पर देशी-सी जिसके पग नेराश्य पान कर, नाप न सकते हो हग भर भी श्राग चलकर, वैठ गई चंचल जीवन में करने को श्राराम, देना पहता जहाँ श्रांसुशों में जीने का दाम! उदा ले गया पवन गदं उस छत की पल में पोंछ, विछा दिये पेकों ने स्वया में श्रपने पत्ते नोच!

होल उठे जब तार, रेडियो के, भाव-मग्न से !!

* *

-धूप की लहरें

की

त

ह

पकी ल ह

एक भिखारी एक पटी कोपीन पहिन कर, अपनी दीन दीनता धंसे पेट पर धरकर, माँग रहा है सपनों से रोटी के गस्से, पदा हुआ है उस वँगले के, उस फाटक पर! तीन बजे, माहब ने अपनी 'कार' निकाली, राह साफ करने को दौड़ा 'कचन' माली, देखा—एक भिखारी, नंगा, गंदा सोता, 'उठ रे', मारी लात, नींद भी, हाय, जगा दी! वैठ गया उठ दीन, गदा को, सह न मका आघात!!

उद गईचील, कोधावेश, रॅग गया अम्बर— कोध के रंग!

≈8

मंने

मेंने अभ्यर के तारों से पूछा—
तुम भी हमसे आकुल-आतुर हो क्या ?
ये बोले—जां कुछ होना हो सो हो,
आगत-गत की जिन्ता अपने को क्या !!
मैंने मुस्काकर कहा कि यह सच है,
पर 'वर्तमान' को तुम क्या कहते हो ?
वे बोले—तुम तो अपने दुश्मन हो—
तकों की दुनिया में तुम रहते हो !!

धूप की लहरें

ल

ह

पकी ल हे रे

हम सदा एक से रहते आये हैं,
सुख-दुख, जो आया, सहते आये हैं!
'खुद मिटो कितु औरों को जीवन दो',
हम दुनिया से ये कहते आये हैं!!
वादल आयें, छाये या वे निकलतुम पूर्व और पश्चात मलीन न हो!
तुम, सहसा, मुरकाकर श्रीहीन न हो!!
नयनों की कोरों में आंसू हों, हों,
अधरों पर विजली हो मुस्कानों की!
तुम अमरों के अमरत्व ईश्वर हो!
तुमको चिन्ता है अपने प्राणों की !!

चल पड़ा में !

चल पड़ा में, चल पड़ा में!

विश्व ने मंजिल न पाई, व्यर्थ ही श्रांस् वहाय, किंतु वे तारे कहाये, जो गगन में जगमगाये! में रहूँ परदेश में क्यों, यदि बड़ा पथ तो वड़ा में! चल पड़ा में!!

भू प की ल ह

प की ल ह रें

विश्व प्यासे ने न पथ में,
बूँद पाई सागरों से,
किंतु उसने क्या न पाया,
आज अपने ही करों से!
भर गया मुँह तक लबालब,
बह चला रिस्ता घड़ा मैं!
चल पड़ा में!!

विश्व ठिठका, याद आई, वात कुछ भूली—भुलाई, ख्रौर मेरे सामने भी, हाँ, किसी की मूर्ति आई, बैठ जाऊँ, किन्तु, पथ पर, एक चलने को निरन्तर, जब हुआ उठकर खड़ा मैं! चल पड़ा मैं!

ᄺᇤ